**La source THEME 3**

**Spécialité PREMIERE**

**Grille d’échelle descriptive**

**Noms :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Compétence** | **Critères d’évaluations** | **Niveau d’obtention de la compétence** | | | |
| **Niveau 1 :**  **Très insuffisant** | **Niveau 2 :**  **Insuffisant** | **Niveau 3 :**  **Satisfaisant** | **Niveau 4 :**  **Très satisfaisant** |
| **Lire et comprendre un document** | Qualité du contenu | * Contenu imprécis * Les documents ne sont pas utilisés * Pas de vocabulaire scientifique utilisé | * Prise d’information ou mal réparti * Peu de vocabulaire scientifique utilisé | * Bonne prise d’information mais quelques éléments manquants * Vocabulaire scientifique utilisé à bon escient | * Informations complètes et comprises * Vocabulaire précis et compréhensible. |
| **Raisonner** | Qualité de la démarche explicative | * Pas de compréhension du sujet * Absence de démarche explicative | * Faible compréhension du sujet * Début de démarche explicative | * Bonne compréhension du sujet * Bonne démarche explicative : arguments précis et pertinents | * Très bonne maitrise du sujet * Très bonne démarche explicative avec des arguments pertinents et précis |
| **Communiquer** | Qualité de l’expression orale | * Peu audible * Formulation incorrecte | * Peu audible en début d’exposé mais s’améliore au fur et à mesure * Phrases souvent maladroites | * Voix Claire * Bonne formulation des idées | * Voix claire avec intonations variées * Syntaxe correcte et langage soutenu |
| Qualité de la prise de parole en continu | * Discours haché | * Discours assez clair | * Discours articulé * Prise de parole affirmée | * Discours fluide suscitant de l’intérêt |
| Qualité de l’éloquence | * Ne regarde pas l’auditoire regarde ses notes en continu * Posture inadaptée : manque de tonicité, trop agité, les mains dans les poches * Pas d’échanges avec l’auditoire : oublie de l’animation | * Regarde par moment l’auditoire mais reste accroché à ses notes * Posture peu tonique * Animation présente mais peu pertinente | * Regarde l’auditoire en se détachant de ses notes * Posture tonique * Bonne animation et réponds aux questions posées | * Regarde l’auditoire sans lire ses notes * Posture dynamique avec une gestuelle adaptée * Animation pertinente et réponses aux questions posées de qualités. |
| Qualité du support | * Diaporama incomplet ou avec trop de texte | * Diaporama avec des éléments manquants : images, notions importantes | * Diaporama bien fait mais avec trop de texte ou quelques informations imprécises | * Diaporama complet et clair |