**La source THEME 3**

**Spécialité PREMIERE**

**Grille d’échelle descriptive**

**Noms :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétence** | **Critères d’évaluations** | **Niveau d’obtention de la compétence** |
| **Niveau 1 :****Très insuffisant** | **Niveau 2 :****Insuffisant** | **Niveau 3 :****Satisfaisant** | **Niveau 4 :****Très satisfaisant** |
| **Lire et comprendre un document** | Qualité du contenu | * Contenu imprécis
* Les documents ne sont pas utilisés
* Pas de vocabulaire scientifique utilisé
 | * Prise d’information ou mal réparti
* Peu de vocabulaire scientifique utilisé
 | * Bonne prise d’information mais quelques éléments manquants
* Vocabulaire scientifique utilisé à bon escient
 | * Informations complètes et comprises
* Vocabulaire précis et compréhensible.
 |
| **Raisonner** | Qualité de la démarche explicative | * Pas de compréhension du sujet
* Absence de démarche explicative
 | * Faible compréhension du sujet
* Début de démarche explicative
 | * Bonne compréhension du sujet
* Bonne démarche explicative : arguments précis et pertinents
 | * Très bonne maitrise du sujet
* Très bonne démarche explicative avec des arguments pertinents et précis
 |
| **Communiquer** | Qualité de l’expression orale | * Peu audible
* Formulation incorrecte
 | * Peu audible en début d’exposé mais s’améliore au fur et à mesure
* Phrases souvent maladroites
 | * Voix Claire
* Bonne formulation des idées
 | * Voix claire avec intonations variées
* Syntaxe correcte et langage soutenu
 |
| Qualité de la prise de parole en continu | * Discours haché
 | * Discours assez clair
 | * Discours articulé
* Prise de parole affirmée
 | * Discours fluide suscitant de l’intérêt
 |
| Qualité de l’éloquence | * Ne regarde pas l’auditoire regarde ses notes en continu
* Posture inadaptée : manque de tonicité, trop agité, les mains dans les poches
* Pas d’échanges avec l’auditoire : oublie de l’animation
 | * Regarde par moment l’auditoire mais reste accroché à ses notes
* Posture peu tonique
* Animation présente mais peu pertinente
 | * Regarde l’auditoire en se détachant de ses notes
* Posture tonique
* Bonne animation et réponds aux questions posées
 | * Regarde l’auditoire sans lire ses notes
* Posture dynamique avec une gestuelle adaptée
* Animation pertinente et réponses aux questions posées de qualités.
 |
| Qualité du support | * Diaporama incomplet ou avec trop de texte
 | * Diaporama avec des éléments manquants : images, notions importantes
 | * Diaporama bien fait mais avec trop de texte ou quelques informations imprécises
 | * Diaporama complet et clair
 |