



Versailles, le 19 septembre 2014

Les IA-IPR de SVT

à

Mesdames et messieurs les professeurs de SVT assurant des enseignements en DNL

S/c

Madame/Monsieur le Chef d'établissement

Rectorat 3. boulevard de Lesseps 78017 Versailles Cedex

> Inspection Pédagogique Régionale de

Sciences de la vie et de la Terre

> Dossier suivi par: Patrice BAUDEVIN Tél.: 01 30 83 40 42

Fax: 01 30 83 46 93 Mél : valerie.perrier-singre @ac-versailles.fr Objet : lettre de rentrée inter-académique - Enseignement des SVT en langue étrangère (sections européennes)

Chères et chers collègues,

Nous espérons que l'été fut agréable et que cette rentrée s'est déroulée au mieux pour chacun d'entre vous. Afin de bien débuter cette nouvelle année scolaire, vous trouverez quelques précisions ci-joint concernant l'enseignement de DNL SVT.

Nous vous retrouverons par ailleurs pour une première animation qui nous permettra de faire le point sur les productions pédagogiques que vous aurez réalisées. Pour mémoire, le tableau de constitution des groupes se trouve à cette adresse:

https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0AnZo0UQykXmBdGQ2N1pZUEdla G5JcG9rbEhoWnNlTkE&usp=docslist api#gid=0

Pour cela nous avons choisi un lieu symbolique en lien avec le monde des langues et du langage. Nous avons donc le plaisir de vous inviter le mercredi 15 octobre 2014 à 14 h au musée Mundolingua au 10 rue Servandoni 75006 Paris. Un espace y sera réservé pour nos travaux. Un temps de découverte des ressources du musée est également prévu.

Très bonne rentrée!

Les IA-IPR de SVT de Versailles, Paris et Créteil

(Patrice Baudevin, Sabine Bobée, Sophie Pons)

1. Liste des thèmes retenus pour le baccalauréat 2015 – épreuve DNL SVT :

- NERVOUS SYSTEM
- EVOLUTION
- HUMAN EVOLUTION
- GENETICS
- IMMUNE RESPONSE
- PLANT (plantes domestiquées)
- PROCREATION (féminin, masculin)
- FEED THE WORLD (nourrir l'humanité)

Les six premiers thèmes sont inscrits dans le programme de Terminale. Les deux derniers thèmes cités, communs aux programmes de 1ère L/ES et 1ère S, ont pour objectif de pouvoir plus aisément travailler avec un groupe d'élèves de Terminale issus des trois séries générales.

Les thèmes "La vie fixée" et "La géothermie" n'apparaissent pas dans la liste ci-dessus, conformément aux souhaits de restriction exprimés par la majorité des professeurs présents lors de l'animation d'octobre dernier. Ils peuvent bien-sûr être traités en classe pendant l'année. En effet, d'autres thèmes que ceux exploités pour l'épreuve du baccalauréat peuvent être abordés dans la formation des élèves au cours de l'année de Terminale, s'ils sont en accord avec les programmes. Ces deux thèmes étant néanmoins intéressants dans certaines conditions, la levée de cette limitation pourra être rediscutée lors d'une prochaine rencontre.

2. Recommandations aux concepteurs de sujets pour l'épreuve de DNL SVT du baccalauréat 2015 :

Conformément à la décision d'évolution du cahier des charges destiné aux professeurs concepteurs de sujets, il est réaffirmé que les sujets doivent inclure absolument une ouverture culturelle ou sociétale en lien avec les thématiques scientifiques choisies.

Pour mémoire, les contenus scientifiques sont évalués dans l'épreuve écrite de SVT. Par conséquent cela ne doit pas être le critère principal de choix d'un sujet. De même l'apprentissage d'un lexique de vocabulaire scientifique spécifique n'est pas un objectif de la DNL, celui-ci devant être fourni aux élèves dans le sujet, y compris pour des sujets à base iconographique. En effet l'élève doit être capable de s'exprimer à partir du vocabulaire usuel qu'il a acquis durant tout son parcours de langue étrangère et du vocabulaire scientifique spécifique fourni.

Il est ainsi recommandé aux professeurs concepteurs de choisir des sujets présentant une entrée ou un prolongement culturel clair (ex : comparaison internationale de l'appréhension d'enjeux sociétaux ou de santé mobilisant des savoirs scientifiques, études de cas de pays européens, pas forcément anglophones...) et d'introduire davantage de ressources iconographiques, sans pour autant systématiquement associer plusieurs formes de communication (ex : possibilité de sujets avec une image seule).

3. Productions pédagogiques en vue de la prochaine animation inter-académique (15 octobre 2014):

Lors de l'animation du 9 avril dernier, il a été proposé de constituer des petits groupes de 3 ou 4 professeurs selon un thème en lien avec le programme de Terminale, afin d'élaborer une séquence pédagogique et au moins un sujet d'évaluation type bac, dans l'esprit rappelé aujourd'hui (dimension sociétale obligatoire, privilégier les sources « grand public », utilisation d'articles mais aussi d'autres supports...). L'objectif à terme est de publier les séquences produites sur Emilangues.

L'organisation des groupes et le choix des sujets sont gérés grâce à un outil collaboratif en ligne (google drive) accessible facilement avec une simple connexion internet, en cliquant sur le lien suivant :

 $\frac{https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0 An Zo0UQykXmBdGQ2N1pZUEdIaG5JcG9rbEhoWnNl}{TkE\&usp=docslist_api\#gid=0}$

Pensez à vous inscrire dans un groupe si ce n'est pas encore fait. N'hésitez pas à utiliser cet espace pour échanger des documents.

Un point sera fait sur les séquences produites lors de la prochaine animation programmée le 15 octobre 2014 après midi.