









Activité pour travailler l'oral et les exigences du supérieur, mobiliser l'engagement des élèves, terminer le programme après les épreuves écrites

Préparation d'un journal télévisé sur la diversité non génétique du vivant

 Professeur concepteur	Aurélie Hurpin (d'après une idée de Marie Crouzet)	 Niveau concerné	Spécialité SVT Tale
 Type d'activité	Travail en groupe puis présentation orale et mise en commun	 Planning	2 séances continues de 2h
 Notions du B.O construites	Associations non héréditaires, phénotype étendu, transmission et évolution culturelle	 Durée	4h
 Compétences développées	Utiliser des outils et mobiliser des méthodes pour apprendre / Pratiquer des langages	 Format	5 Groupes de 5 (à adapter)

Objectifs du dispositif

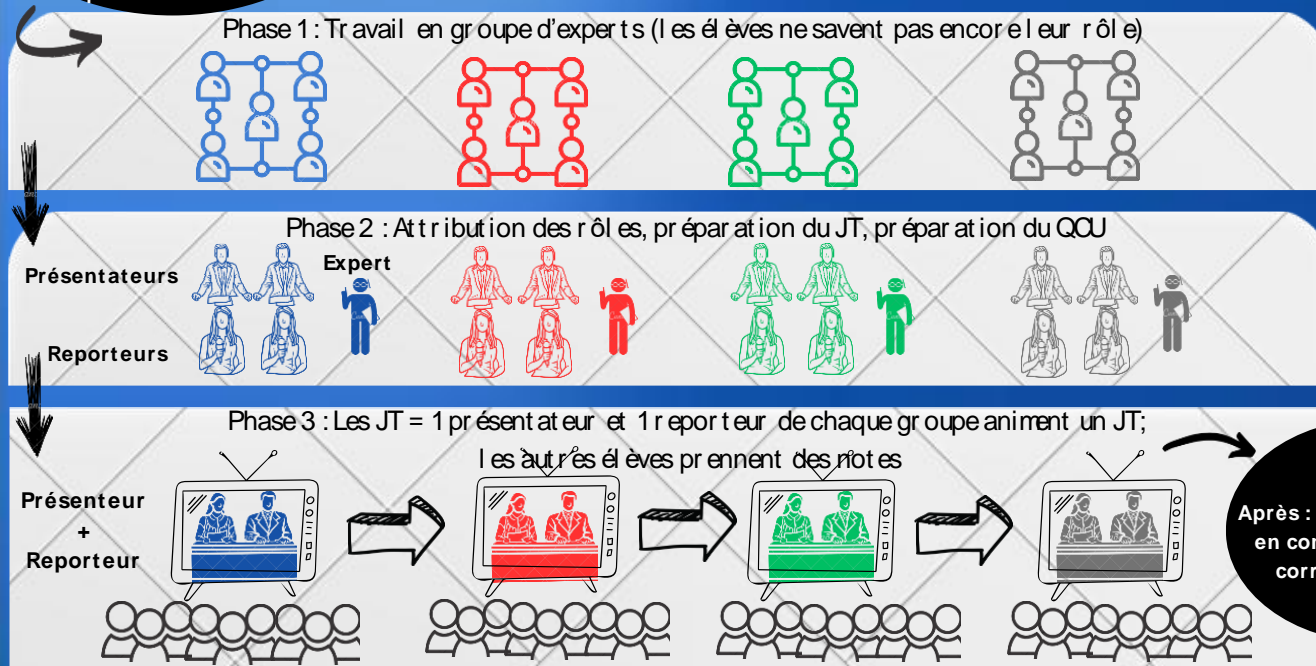
Séance 1	Séance 2
<p>→ En amont : A partir d'un extrait de JT, identifier les rôles du présentateur, du reporteur et de l'expert (5 min)</p> <p>→ Phase 1 : Travail en groupe d'experts sur un aspect de la diversification non génétique (45 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Groupe A = Diversification par association d'individus - Groupe B = La notion de phénotype étendu - Groupe C = Transmission culturelle et évolution biologique <p>Chaque groupe d'experts est guidé dans son analyse documentaire par des questions. Le professeur passe dans les groupes pour s'assurer de l'avancement et de la bonne compréhension des documents.</p> <p>→ Phase 2 : Préparation du JT et du QCU (25 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tirage au sort au sein de chaque groupe pour attribuer les rôles - L'expert s'isole du reste du groupe pour préparer son QCU tandis que les autres membres du groupe préparent leur intervention <p>→ Phase 3 : Présentation orale des différents JT (5 min/ JT) (25 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tirage au sort au sein de chaque groupe pour identifier les binômes présentateur/reporteur qui présenteront le JT - Les spectateurs (reste de la classe) prennent des notes (possibilité d'évaluer la prestation orale de leurs camarades). Apports d'éléments, précisions, corrections éventuelles par le professeur. 	<p>→ Phase 4 : QCU (5 min)</p> <p>→ Phases 5/6 : Mise en commun de l'ensemble des informations de l'activité (1h)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les groupes sont partagés en deux équipes responsables de la trace écrite : <ul style="list-style-type: none"> > un cours en trois parties > un schéma-bilan <p>Le professeur passe dans les groupes pour s'assurer de l'avancement du travail et guider les élèves pour structurer/organiser le cours si besoin.</p>

Organigramme & illustration du dispositif

En amont :
identification des
rôles de journaliste
et reporter



Activité JT



Design Nina Michel-Lauret

Matériels / Aménagement de salle	Intérêts	Points de vigilance
<p>Salle : à aménager en îlots, prévoir 2 tableaux blancs (ou un tableau blanc et un autre support) Prévoir pions/cartes pour tirage au sort des rôles Expert / Présentateur / Reporter</p>	<p>- Pour les élèves : implication pendant l'ensemble de l'activité, coopération au sein des groupes et mutualisation des ressources. Autonomie face à la prise de notes et la construction du cours (préparation pour le supérieur). Nouvelle modalité de travail.</p> <p>- Pour le professeur : observateur, accompagnateur, régulateur ; couverture du programme</p> <p>- Evaluations envisagées : formatives (QCU et prestations orales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension des différentes étapes de l'activité un peu chronophage. • Bien définir les rôles de chacun : <ul style="list-style-type: none"> - Expert : établir de QCU (5 questions, 4 choix possibles par question) - Présentateur : identifier des questions pertinentes qui permettent de traiter le sujet dans sa globalité - Reporter : argumenter les réponses avec des exemples concrets - Spectateurs : prendre des notes utiles • Possibilité de choisir les rôles en fonction du profil des élèves.

Exemples de Ressources

- Groupe A = Diversification par association d'individus → Manuel Belin p.100 – 101 ; p.115
- Groupe B = La notion de phénotype étendu → Manuel Belin p.102 – 103 ; p.107 ; p.109
- Groupe C = Transmission culturelle et évolution biologique → Manuel Belin p.104 – 105 ; p.108 ; p.113